

PROGRAMME DES ATELIERS

ATELIERS PRATIQUES :

Inscriptions :
contact@cineduc.org
ou 04 76 74 74 17

Vendredi 20 janvier De 8 h30 à 12 h
CRDP

LES METIERS DU CINEMA :

6 ateliers : séances d'une heure organisées par groupes tournants. Chaque participant peut suivre au maximum trois ateliers.

- **Bruitage** : Nicolas Becker, bruiteur (notamment sur Les Rivières pourpres) fait une démonstration de bruitage sur la bande son d'un film.avec en parallèle :
- **Bande son, mixage** : démonstration par un technicien.
- **Musique de film** : un musicien parlera de ses créations musicales au travers de ses expériences cinématographiques.
- **Cascades** : Steven Hadj, un jeune cascadeur, fera part de sa passion et de sa formation, avec démonstrations à l'appui.
- **Doublage** : Josette Paquier fera partager l'attrait de son métier et ses difficultés.
- **Réalisation** : Lorelei Martin (Association Zébulon) présente les étapes et les techniques de réalisation du film d'animation.

Public : scolaire et étudiant

Places : une centaine (sur inscription)

Samedi 28 janvier

10h à 12h

CRDP

Atelier Ötökkä

L'Institut finlandais propose aux enfants de se familiariser avec le cinéma d'animation, atelier de deux heures animé par Perrine Boutin, spécialiste de l'éducation au cinéma, et Susa-Mariut Klami, comédienne, avec projection des épisodes d'une série de courts métrages,, Turilas ja Jäärä, de Mariko Härkönen et Ismo Virtanen (2001).

Public : 20 enfants de 6 à 10 ans

ATELIERS PEDAGOGIQUES :

Inscriptions à la DAAC
<http://www.ac-grenoble.fr/action.culturelle>

Lundi 23 17 heures

CRDP

Atelier sur le cinéma allemand

avec Peter Schott du Goethe Institut de Nancy

Tout public

Mercredi 25 janvier de 14 h à 18 heures

CRDP

6 ateliers :

▪ LA LECTURE D'IMAGES AU SERVICE DE LA CREATION

Fabriquer un film à l'école

En s'appuyant sur des extraits de « la Télé à l'école ? » et de « Fabriquer un film à l'école » (films Cap Canal et Centre AudioVisuel), cet atelier vise à :

- sensibiliser les enseignants (et animateurs, éducateurs...) à l'enjeu de l'éducation à l'image
- montrer comment accompagner les élèves (enfants et jeunes) dans la découverte de l'écriture et de la création cinématographiques par des moyens simples

Intervenant : Michel Jullien, Centre AudioVisuel

Contact : 04 76 40 48 36 / michel.jullien@cav-grenoble.fr

Adresse : 97, galerie de l'arlequin 38100 Grenoble

Public : enseignants 1^{er} et 2nd degré, animateurs, éducateurs...

Nombre de personnes : 15 à 30 max (sur inscription)

Durée : 1 h 30

▪ **LA VIDEO AU SERVICE D'UN PROJET : « DES METIERS ET DES HOMMES »**

Cet atelier s'appuie sur l'expérience de réalisation du reportage « Des métiers et des hommes » pour montrer comment l'outil caméscope a permis aux élèves du Dispositif Relais (public de collégiens décrocheurs du système scolaire) de remplir deux de leurs objectifs principaux :

- se remobiliser dans les apprentissages,
- mettre en place un avenir professionnel.

(réalisation dans le cadre du projet « *Semur de mémoire* »,
Intervenante : Sabrina Mistral, Centre AudioVisuel
Contact : 04 76 40 48 38 / sabrina.mistral@cav-grenoble.fr
Adresse : 97, galerie de l'arlequin 38100 Grenoble

Nombre de personnes : 15 à 30 max
Public : enseignants 1^{er} et 2nd degré, animateurs, éducateurs...
Durée : 1 h 30

▪ **ATELIER- PROJECTION**

Film (extraits) : le corsaire, le magicien, le voleur et les enfants

Co-réalisé par Julie Gavras, réalisatrice et François Minadakis, professeur des écoles

Documentaire 95 mn. Chronique de l'initiation au 7^{ème} art d'une classe de CM1 à l'occasion d'une classe à PAC cinéma

François Minadakis, propose deux années après, une analyse critique de ce travail

Tout public
Durée : 1 h 30

▪ **RENCONTRE SUR L'EVEIL A L'IMAGE ANIMEE (DUREE TOTALE : 2H) - L'équipée de Valence**

Sandra Corallo, réalisatrice à L'équipée, a filmé sa propre intervention dans deux classes uniques de l'école maternelle de St Mamans dans la Drôme.

Ce film, "Éveil à l'image animé" (26mn) montre comme si nous y étions le regard des jeunes enfants qui s'éveille au monde des images qui les environnent.

En s'appuyant sur le cinéma d'animation qui permet un large champ d'action, le film propose aux enseignants des clés pour conduire un travail d'éducation à l'image dès l'école maternelle.

Après la projection, Sandra Corallo et une des enseignantes du projet partageront cette expérience avec le public et répondront aux questions que le film aura soulevé.

▪ **LE DROIT A L'IMAGE**

Tout projet utilisant l'image des personnes pose des problèmes juridiques.
Quels sont les droits et les obligations en matière de diffusion ?

Daniel Salles, responsable académique du CLEMI et formateur dans le cadre des dispositifs « écoles, collégiens et lycéens au cinéma » illustrera son propos à partir d'exemples : photos, blogs...

Tout public :Durée 1 heure

▪ **« QUAND LE MONTAGE DEVIENT UN JEU DE SURPRISES »**

Avec Cinex, atelier du cinéma excentrique, le montage devient un jeu de surprises. Association d'images et de sons par le biais de l'outil numérique.

Samedi 28 janvier

CRDP

15 h à 17 h

VIDEO ET ART CONTEMPORAIN

▪ **Le Corps et l'image**

Présentation d'un film réalisé par Pierre Garbolino dans une classe de terminale option arts plastiques d'un lycée d'Annemasse

Atelier animé par Pierre Garbolino réalisateur et Marie José Muller Lorca Professeur d'Arts plastiques

Tout public

LES MIDI-DEUX DE L'IUFM :

Mardi 24 janvier 12 h 14 h :

Projections de films réalisés en classe en présence de Jean Christophe Houde , intervenant-réalisateur.
« Le petit cinéma de classe » avec Bernard Vendra et Philippe Cure Conseillers pédagogiques. Projection d'un film réalisé en classe, démarche pédagogique, mise en place du projet, gestion de la classe, le lien avec le programme.... plutôt pour le 1^{er} degré.

Mercredi 25 12 à 14 h

Projections de films réalisés avec des élèves de classes-relais en collège et de primaire en présence de Paul Petit intervenant-réalisateur. Objectifs de remotivation, démarche avec moyens limités...

Jeudi 26 12 à 14 h (voir programme des ateliers)

La lecture d'image au service de la création

LA VIDEO AU SERVICE D'UN PROJET : « DES METIERS ET DES HOMMES

« Viens VOIR ON FAIT DES FILMS ! »: réalisations d'élèves :

Mardi 24 janvier et jeudi 26

CRDP

films réalisés pour la biennale par de jeunes élèves en liaison avec la ville D'Essen (Allemagne)

Mercredi 25 à partir de 10 heures

CRDP

sélection de films sur les jeunes et la cité

jeudi 26 janvier à partir de 8 h 30

CRDP

Films surprises provenant des différents établissements inscrits à la biennale et à 14 heures : films réalisés par le club unesco du collège de la Villeneuve de Grenoble